

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Петуховский техникум механизации и электрификации сельского хозяйства»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

_____ Л.П.Мякина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 Литература

специальность среднего профессионального образования

35.02.07 Механизация сельского хозяйства

(код и наименование специальности)

базовой подготовки

Форма обучения

очная / заочная

Петухово
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) среднего общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-3 и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Петуховский техникум механизации и электрификации сельского хозяйства (ФГБПОУ «Петуховский техникум механизации и электрификации сельского хозяйства»)

Разработчик:

Тимошенко Татьяна Ивановна, преподаватель ФГБПОУ «Петуховский техникум механизации и электрификации сельского хозяйства»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения программы	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	6
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2 Содержание учебной дисциплины	9
2.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	25
2.4. Содержание профильной составляющей	27
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
3.1 Образовательные технологии	28
3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	28
3.3 Информационное обеспечение обучения	28
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования

35.02.07 Механизация сельского хозяйства

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательные учебные дисциплины - учебные предметы обязательных предметных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом осваиваемой специальности СПО. Учебная дисциплина «Литература» является обязательной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина изучается на базовом уровне, относится к предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Литература» на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Литература», реализуемая в рамках ППССЗ, обладает самостоятельностью и цельностью.

Специфика литературы как учебного предмета заключается в её интегративном характере, а также в том, что она выступает и как цель, и как средство обучения.

В рамках изучения дисциплины «Литература» могут быть реализованы самые разнообразные межпредметные связи. Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Русский язык», «Родной язык», «История».

Изучение учебной дисциплины «Литература» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в форме сочинения, которое оценивается зачёт/незачёт и является составляющим при подведении итога по дисциплине в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Цели

Изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования обеспечивает достижение следующих целей:

- формирование культуры читательского восприятия;
- достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

метапредметных:

метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

Познавательные универсальные учебные действия

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

предметных:

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 174 часов, в том числе:

по очной форме обучения:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 116 часов;

самостоятельной работы обучающегося 51 часа;

консультации 7 часов

по заочной форме обучения:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 16 часов;

самостоятельной работы обучающегося 158 часов;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
практические занятия	-
контрольная работа	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	51
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	51
Консультации	7
Итоговая аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
из них контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	158
в том числе внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка к аудиторным занятиям, в т.ч. к контрольной работе подготовка и выполнение домашней контрольной работы.	158
Итоговая аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачёта	

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД) в контексте преимущественности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
Личностные (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
Регулятивные (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности, целеполагание, планирование, прогнозирование,	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и

контроль (коррекция), саморегуляция, оценка)	нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией)	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития. ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)	ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

2.2. Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов Очн/ заоч	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века		16	
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала	2	
	Общая характеристика русской классической литературы. Общая характеристика русской классической литературы XIX века. Расцвет реализма в литературе, живописи, музыке, театре, искусстве.	2	1
Тема 1.2. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала	6	
	Основные мотивы лирики Ф.И. Тютчева. Трагическое ощущение мимолетности человеческого бытия. Список произведений для чтения на уроке: Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» Список произведений для самостоятельного чтения: «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Эти бедные селенья...»	2	1
	Самостоятельная работа студентов Задание: подготовить и провести заочную экскурсию в один из музеев Ф. И. Тютчева.	4	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 1.3. А.А. Фет	Поэтический мир А.А. Фета. Изображение мимолетных, изменяющихся состояний человеческой души. Список произведений для чтения на уроке: Стихотворения: «Еще майская ночь», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» Список произведений для самостоятельного чтения: Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...». А.К. Толстой. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Список произведений для чтения на уроке: Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...»	2	
Тема 1.4. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	4	
	Н.А. Некрасов. Лирика. Очерк жизни и творчества. Традиции русской поэзии и новаторства. Публицистичность лирики. Список произведений для чтения на уроке: Стихотворения: «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») Список произведений для самостоятельного чтения: «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Несжатая полоса»	2	1
	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских типов в поэме. Список произведений для чтения на уроке: Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).	2	2
Контрольная работа по разделу 1. Поэзия середины и второй половины XIX века		2	
Раздел 2. Проза XIX-начала XX века		53	
Тема 2.1 А.Н. Островский	Содержание учебного материала	6	
	А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в драме А.Н. Островского «Гроза». Значение Островского А.Н. в истории русского театра. Список произведений для чтения на уроке: пьеса «Гроза».		

	Список произведений для самостоятельного чтения: пьеса «Бесприданница»		
	Самостоятельная работа студентов Задание: подготовить и провести заочную экскурсию «По залам Третьяковской галереи».	2	1
Тема 2.2 И.А. Гончаров	Содержание учебного материала	10	
	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Обломов И.И. и обломовщина. Характер Обломова. Исторические и социальные корни «обломовщины» Список произведений для чтения на уроке: роман «Обломов». Список произведений для самостоятельного чтения: роман «Обыкновенная история»	2	2
	Самостоятельная работа студентов Задание: написать реферат по теме «Что такое обломовщина?». Задание: посмотреть художественный фильм «Один день из жизни Обломова» и написать сравнительный отзыв: роман и кино.	8	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 2.3 И.С. Тургенев	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Базаров в системе действующих лиц. Список произведений для чтения на уроке: роман «Отцы и дети». Список произведений для самостоятельного чтения: роман «Дворянское гнездо»	2	2
	Содержание учебного материала	4	
	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание». Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе «Преступление и наказание». Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Петербург Достоевского. Список произведений для чтения на уроке: роман «Преступление и наказание». Список произведений для самостоятельного чтения: роман «Идиот»	2	1

Тема 2.4 Ф.М. Достоевский	Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольников и «правда» Сони. Библейские мотивы в произведении. Список произведений для чтения на уроке: роман «Преступление и наказание». Список произведений для самостоятельного чтения: повесть «Неточка Незванова»	2	2
Тема 2.5 М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	2	
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Список произведений для чтения на уроке: цикл «Сказки для детей изрядного возраста» Список произведений для самостоятельного чтения: романы «История одного города»	2	2
Тема 2.6 Н.С. Лесков	Содержание учебного материала	2	
	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Список произведений для чтения на уроке: повесть «Очарованный странник». Список произведений для самостоятельного чтения: А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского», В.М. Гаршин «Красный цветок», Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик», Г.И. Успенский «Выпрямила».	2	1
Тема 2.7 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	16	
	Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир». Роман-эпопея «Война и мир». Неприятие писателем искусственности, неестественности форм светской жизни, его тяготение к народной правде. Сопоставительный анализ Наполеона и Кутузова. Единство в романе картин войны и мира и философских размышлений писателя. Список произведений для чтения на уроке: роман-эпопея «Война и мир». 1 том Список произведений для самостоятельного чтения: роман «Анна	2	1

	Каренина»		
	Духовные искания героев романа-эпопеи «Война и мир». Богатая внутренняя жизнь героев романа. Суть духовных исканий героев романа. Поиски смысла жизни. Список произведений для чтения на уроке: роман-эпопея «Война и мир». 2 том	2	2
	Женские образы в романе «Война и мир». Средства создания художественного образа. Портретные и психологические особенности героинь Толстого Л.Н. Список произведений для чтения на уроке: роман-эпопея «Война и мир». 3 том	2	2
	Просмотр фрагментов кинофильма «Война и мир» Список произведений для самостоятельного чтения: роман-эпопея «Война и мир». 4 том	2	2
	«Севастопольские рассказы». Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Список произведений для чтения на уроке: «Севастопольские рассказы».	2	2
	Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». Список произведений для чтения на уроке: «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».	2	
	Самостоятельная работа студентов Задание: подготовить и провести заочные экскурсии в музеи Л. Н. Толстого.	4	
Тема 2.8 А.П. Чехов	Содержание учебного материала	7	
	А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Список произведений для чтения на уроке: рассказы «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой» Список произведений для самостоятельного чтения: рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история».	2	1

	«Вишневый сад». Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Список произведений для чтения на уроке: пьеса «Вишневый сад» Список произведений для самостоятельного чтения: Пьеса «Чайка».	2	2
	Самостоятельная работа студентов Задание: подготовить и провести заочную экскурсию в музей А.П. Чехова.	3	
Тема 2.9 Г. Флобер	Содержание учебного материала	2	
	Г. Флобер «Господа Бовари». Конфликт между мечтой и реальностью. Пошлость Эммы Бовари. Список произведений для чтения на уроке: Г. Флобер «Госпожа Бавари» Список произведений для самостоятельного чтения: Г. де Мопассан «Милый друг»	2	2
Контрольная работа по разделу 2. Литература XIX-начала XX века		2	
Раздел 3. Литература конца XIX-начала XX века		18	
Тема 3.1 И.А. Бунин	Содержание учебного материала	2	
	И.А. Бунин. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Список произведений для чтения на уроке: рассказ «Темные аллеи» Список произведений для самостоятельного чтения: Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»	2	2
Тема 3.2 А.И. Куприн	Содержание учебного материала	2	
	А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Осуждение пороков современного общества. Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Список произведений для чтения на уроке: Повесть «Гранатовый браслет». Список произведений для самостоятельного чтения: Рассказы и повести: «Олеся», «Суламифь».	2	2
Тема 3.3 М. Горький	Содержание учебного материала	6	
	М. Горький. Сведения из биографии. М. Горького как ранний образец	2	2

	социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Список произведений для чтения на уроке: рассказ «Старуха Изергиль». Список произведений для самостоятельного чтения: Рассказы: «Макар Чудра», «Челкаш»		
	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философ. смысл. Герои пьесы. Спор о назначении чел. Авторская позиция и способы ее выражения. Список произведений для чтения на уроке: Пьеса «На дне». Список произведений для самостоятельного чтения: Б.Н. Зайцев «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана».	2	2
	Самостоятельная работа студентов Задание: Подготовить устное сообщение «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или др.героя пьесы «На дне» - по выбору).	2	
	Содержание учебного материала	6	
Тема 3.4 Литература русского Зарубежья	Литература русского Зарубежья И.С. Шмелёв. Трагедия писателя. Творческая индивидуальность: «Лето Господне». Язык произведений Шмелева. В.В. Набоков. Память о России. Роман «Машенька». Список произведений для чтения на уроке: И.С. Шмелёв «Лето Господне», В.В. Набоков «Машенька». Список произведений для самостоятельного чтения: Л.Н. Андреев «Иуда Искарот».	2	2
	Самостоятельная работа студентов Задание: Подготовить сообщение на тему «История: три волны русской эмиграции». Задание: Подготовить сообщение на тему «Писатели и поэты русского зарубежья – лауреаты Нобелевской премии в области литературы»	4	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 3.5 Ф. Кафка	Ф. Кафка «Превращение». Особенности художественного мира Ф. Кафки. Отображение трагедии отчуждения личности в новелле Франца Кафки «Превращение».	2	2
	Список произведений для чтения на уроке: Ф. Кафка «Превращение».		

	Список произведений для самостоятельного чтения: Б. Шоу Пьеса «Пигмалион»		
Контрольная работа по разделу 3. Литература конца XIX-начала XX века		2	
Раздел 4. Поэзия первой половины XX века		22	
Тема 4.1 Поэзия серебряного века	Содержание учебного материала	4	
	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Символизм. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). В.Я. Брюсов. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Список произведений для чтения на уроке: «Шорох», «Тень несозданных созданий», «Белые клавиши». Список произведений для самостоятельного чтения: «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык», «Я» К. Д. Бальмонт. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Список произведений для чтения на уроке: «Безглагольность», «Я ненавижу человечество», «Ломаные линии. Острые углы», «Русалка». Список произведений для самостоятельного чтения: «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...» Андрей Белый. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Список произведений для чтения на уроке: «Родине».	2	1
	Истоки акмеизма. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Н.С. Гумилев. Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Список произведений для чтения на уроке: Стихотворения: «Жираф», «И умру я не в постели...», «Старый конквистадор». Список произведений для самостоятельного чтения: «Андрей Рублев» «Капитаны», «Носорог», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы» Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Вторжение грубой лексики в	2	1

	поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Игорь Северянин. Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества. Список произведений для чтения на уроке: «Кензели». В.В. Хлебников. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Список произведений для чтения на уроке: Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобзоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...» Список произведений для самостоятельного чтения: «Когда умирают кони – дышат...», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать...», «О дostoевскиймо бегущей тучи...». О.Э. Мандельштам. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Список произведений для чтения на уроке: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» Список произведений для самостоятельного чтения: «Мы живем под собою, не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».		
Тема 4.2 А.А. Блок	Содержание учебного материала	2	
	А.А. Блок. Сведения из биографии . Тема исторического прошлого в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Список произведений для чтения на уроке: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов). Список произведений для самостоятельного чтения: Стихотворения: «В ресторане», «Девушка пела в церковном хоре...», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...»	2	2
	Содержание учебного материала	6	
	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Тема поэта и поэзии. Список произведений для чтения на уроке: Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром	2	2

Тема 4.3 В.В. Маяковский	Маяковским летом на даче», Список произведений для самостоятельного чтения: «Левый марш», «Нате!», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку».		
	Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Список произведений для чтения на уроке: Стихотворения: «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах». Список произведений для самостоятельного чтения: «Про это»	2	2
	Самостоятельная работа студентов Задание: Подготовить сообщение «Сатира в произведениях В. В. Маяковского».	2	
Тема 4.4 С.А. Есенин	Содержание учебного материала	2	
	С.А. Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Список произведений для чтения на уроке: Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!...», «Не жалею, не зову, не плачу...», Список произведений для самостоятельного чтения: «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...»	2	2
Тема 4.5 А.А. Ахматова	Содержание учебного материала	2	
	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Темы любви к родной земле, Родине, России. Поэма «Реквием». Истор-ий масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Список произведений для чтения на уроке: «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», Поэма «Реквием». Список произведений для самостоятельного чтения: «Я научилась просто, мудро жить», «Песня последней встречи», Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...»	2	2

Тема 4.6 М.И. Цветаева	Содержание учебного материала	4	
	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Список произведений для чтения на уроке: Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», Список произведений для самостоятельного чтения: Стихотворения: ««О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»	2	2
	Самостоятельная работа студентов Задание: Подготовить сообщение по биографии М. И. Цветаевой.	2	
Тема 4.7 Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала	2	
	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Список произведений для чтения на уроке: Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..» Список произведений для самостоятельного чтения: Роман «Доктор Живаго»	2	
	Контрольная работа по разделу 4. Поэзия первой половины XX века	2	
Раздел 5. Проза первой половины XX века		18	
Тема 5.1. А.А. Фадеев И.Э. Бабель	Содержание учебного материала	2	
	А.А. Фадеев. Роман «Разгром». Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. И.Э. Бабель. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. Список произведений для чтения на уроке: И.Э. Бабель. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). А.А. Фадеев. Роман «Разгром». Список произведений для самостоятельного чтения: Е.И. Замятин Роман «Мы». А.П. Платонов. Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован».	2	1
	Тема 5.2.	6	

М.А. Булгаков	М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. Москва 1930-х годов. Любовь и судьба Мастера. Список произведений для чтения на уроке: Роман «Мастер и Маргарита». Список произведений для самостоятельного чтения: М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце».	2	1
	Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Ершалаимские главы. Список произведений для чтения на уроке: Роман «Мастер и Маргарита». Перечень теоретико-литературных понятий: Своеобразие писательской манеры	2	1
	Просмотр отрывков из кинофильма «Мастер и Маргарита» Список произведений для чтения на уроке: Роман «Мастер и Маргарита».	2	1
Тема 5.3. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	4	
	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе. Список произведений для чтения на уроке: Роман-эпопея «Тихий Дон» Список произведений для самостоятельного чтения: А.Н. Островский Роман «Как закалялась сталь»	2	1
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. Список произведений для чтения на уроке: Роман-эпопея «Тихий Дон»	2	1
Тема 5.4. И. Ильф, Е. Петров	Содержание учебного материала	2	
	И. Ильф, Е. Петров Роман «12 стульев». Сатирическое обличение нового быта Список произведений для чтения на уроке: Роман «12 стульев». Список произведений для самостоятельного чтения: М.М. Зощенко Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди»	2	1
Тема 5.5. Харпер Ли	Содержание учебного материала	2	
	Харпер Ли «Убить пересмешника». Толерантность и справедливость в романе. Список произведений для чтения на уроке: Харпер Ли «Убить пересмешника». Список произведений для самостоятельного чтения: Д. Оруэлл Роман	2	1

	«1984»		
Контрольная работа по разделу 5. Проза первой половины XX века		2	2
Раздел 6. Литература второй половины XX-начала XXI века		36	
Тема 6.1. Проза второй половины XX века	Содержание учебного материала	10	
	Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, Г.Н. Владимова . Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Список произведений для чтения на уроке: В.Т. Шаламов Рассказы: «Серафим», «Красный крест», В.М. Шукшин Рассказы «Срезал», «Чудик» В.В. Быков Повести: «Обелиск», «Сотников» Г.Н. Владимов Повесть «Верный Руслан» Список произведений для самостоятельного чтения: С.Д. Довлатов «Заповедник»	2	1
	Просмотр кинофильма «Калина красная» Список произведений для самостоятельного чтения: В.Н. Войнович «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина»	2	1
	Самостоятельная работа студентов Задание: Подготовить реферат на одну из тем (по выбору обучающегося): «Жанровое своеобразие произведений В. Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла?». Подготовить сообщение на тему «Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».	6	
	Содержание учебного материала	10	
Тема 6.2 А.И. Солженицын	А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».	2	1
	Список произведений для чтения на уроке: Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».		
	Список произведений для самостоятельного чтения: Б.Акунин «Азazelь»		
	«Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ».		
	Список произведений для чтения на уроке: «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с	2	1

Тема 6.3 Проза и поэзия последних десятилетий	чтением фрагментов).		
	Самостоятельная работа студентов Задание: подготовить и провести заочную экскурсию по местам ГУЛАГа Задание: Подготовить сообщение о жизни и творчестве драматургов 1950—1980-х годов.	6	
	Содержание учебного материала	16	
	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Список произведений для чтения на уроке: Л.С. Петрушевская «Глюк» С. Геласимов «Нежный возраст» Список произведений для самостоятельного чтения: В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный» В.О. Пелевин книга «Жизнь насекомых» Т.Н. Толстая Роман «Кысь»	2	1
	Полвека русской поэзии. Поэтическая весна. Поэзия шестидесятников. Сохранение классических традиций в 70-е годы. Авторская песня. Постмодернизм. Список произведений для чтения на уроке: А.Т. Твардовский Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» И.А. Бродский Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» Список произведений для самостоятельного чтения: Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...» Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей».	2	?
	Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров в литературе конца XX - начале XXI века Список произведений для чтения на уроке: Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме». Патрик Зюскинд «Парфюмер». Джордж Мартин «Игра престолов» Список произведений для самостоятельного чтения: У. Эко «Имя Розы»	2	2
	Самостоятельная работа студентов Задание: Подготовить сообщение на следующие тему «Особенности массовой	6	

	литературы конца XX—XXI века»; Задание: Подготовить сообщение на следующие тему «Фантастика в современной литературе»; Задание: Подготовить сообщение на следующие тему «Русские писатели – наши современники».		
Контрольная работа по разделу 6. Литература второй половины XX-начала XXI века		2	
Итоговая контрольная работа		2	
Консультации 1. Поэзия середины и второй половины XIX века 2. Литература XIX-начала XX века 3. Литература XIX-начала XX века 4. Литература конца XIX-начала XX века 5. Поэзия первой половины XX века 6. Проза первой половины XX века 7. Литература второй половины XX-начала XXI века		7	
Всего		174	

2.3. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет по специальностям технического профиля профессионального образования - 174 часа, из них:

по очной форме обучения:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 116 часов;

самостоятельной работы обучающегося 51 час;

консультации 7 часов

по заочной форме обучения:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 16 часов;

самостоятельной работы обучающегося 151 час;

консультации 7 часов.

Промежуточная аттестация - в форме дифференцированного зачета.

Тематический план

Очная форма обучения

Содержание обучения	Макс. учебная нагрузка студента, час.	Количество аудиторных часов			Самост. работа студента
		Всего	Лаб. работы	Прак. занятия	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века	16	12			4
Тема 1.1. Введение	2	2			
Тема 1.2. Ф.И. Тютчев	6	2			4
Тема 1.3. А.А. Фет	2	2			
Тема 1.4. Н.А. Некрасов	4	4			
Контрольная работа	2	2			
Раздел 2. Проза XIX-начала XX века	53	34			19
Тема 2.1. А.Н. Островский	6	2			4
Тема 2.2. И.А. Гончаров	10	2			8
Тема 2.3. И.С. Тургенев	2	2			
Тема 2.4. Ф.М. Достоевский	4	4			
Тема 2.5. М.Е. Салтыков-Щедрин	2	2			
Тема 2.6. Н.С. Лесков	2	2			
Тема 2.7. Л.Н. Толстой	16	12			4
Тема 2.8. А.П. Чехов	7	4			3
Тема 2.9. Г. Флобер	2	2			
Контрольная работа	2	2			
Раздел 3. Литература конца XIX-начала XX века	20	14			6
Тема 3.1. И.А. Бунин	2	2			
Тема 3.2. А.И. Куприн	2	2			
Тема 3.3. М.Горький	6	4			2
Тема 3.4. Литература русского Зарубежья	6	2			4
Тема 3.5. Ф. Кафка	2	2			
Контрольная работа	2	2			
Консультации	4				
Раздел 4. Поэзия первой половины XX века	24	20			4

Тема 4.1 Поэзия серебряного века	4	4			
Тема 4.2. А.А. Блок	2	2			
Тема 4.3. В.В. Маяковский	6	4			2
Тема 4.5. С.А. Есенин	2	2			
Тема 4.6. А.А. Ахматова	2	2			
Тема 4.7. М.А. Цветаева	4	2			2
Тема 4.8 Б.Л. Пастернак	2	2			
Контрольная работа	2	2			
Раздел 5. Проза первой половины XX века	18	18			
Тема 5.1. А.А. Фадеев И.Э. Бабель	2	2			
Тема 5.2. М.А. Булгаков	6	6			
Тема 5.3. М.А. Шолохов	4	4			
Тема 5.4. И.Ильф Е.Петров	2	2			
Тема 5.5. Харпер Ли	2	2			
Контрольная работа	2	2			
Раздел 6. Литература второй половины XX-начала XXI века	36	18			18
Тема 6.1. Проза второй половины XX века	10	4			6
Тема 6.2. А.И. Солженицын	10	4			6
Тема 6.3 Проза и поэзия последних десятилетий	12	6			6
Контрольная работа	4	4			
Консультации	3				
Всего:	174	116			51

заочная форма обучения

Содержание обучения	Макс. учебная нагрузка студента, час.	Количество аудиторных часов			Самост. работа студен- та
		Всего	Лаб. работы	Прак. занятия	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века	16	1			15
Тема 1.1. Введение	2				2
Тема 1.2. Ф.И. Тютчев	6				6
Тема 1.3. А.А. Фет	2				2
Тема 1.4. Н.А. Некрасов	6	1			5
Раздел 2. Проза XIX-начала XX века	53	3			50
Тема 2.1. А.Н. Островский	6				6
Тема 2.2. И.А. Гончаров	12	1			11
Тема 2.3. И.С. Тургенев	2				2
Тема 2.4. Ф.М. Достоевский	5	1			4
Тема 2.5. М.Е. Салтыков-Щедрин	2				2
Тема 2.6. Н.С. Лесков	2				2
Тема 2.7. Л.Н. Толстой	15	1			14
Тема 2.8. А.П. Чехов	7				7
Тема 2.9. Г. Флобер	2				2
Раздел 3. Литература конца XIX-начала XX века	20	2			18
Тема 3.1. И.А. Бунин	2	1			1
Тема 3.2. А.И. Куприн	2				2
Тема 3.3. М.Горький	6	1			5

Тема 3.4. Литература русского Зарубежья	8				8
Тема 3.5. Ф. Кафка	2				2
Раздел 4. Поэзия первой половины XX века	24	2			22
Тема 4.1 Поэзия серебряного века	4				4
Тема 4.2. А.А. Блок	2				2
Тема 4.3. В.В. Маяковский	6	1			5
Тема 4.5. С.А. Есенин	4	1			3
Тема 4.6. А.А. Ахматова	2				2
Тема 4.7. М.А. Цветаева	4				4
Тема 4.8 Б.Л. Пастернак	2				2
Раздел 5. Проза первой половины XX века	18	2			16
Тема 5.1. А.А. Фадеев И.Э. Бабель	2				2
Тема 5.2. М.А. Булгаков	6	1			5
Тема 5.3. М.А. Шолохов	6	1			5
Тема 5.4. И.Ильф Е.Петров	2				2
Тема 5.5. Харпер Ли	2				2
Раздел 6. Литература второй половины XX-начала XXI века	36	4			30
Тема 6.1. Проза второй половины XX века	10	1			9
Тема 6.2. А.И. Солженицын	10	1			9
Тема 6.3 Проза и поэзия последних десятилетий	14	2			12
Контрольная работа		2			
Всего:	174	16			151

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебных занятий по дисциплине «Литература» используются следующие образовательные технологии:

Вид занятия	Используемые образовательные технологии
Теоретическое обучение (ТО)	Информационно-коммуникационные (ИКТ) Технология развития критического мышления Игровые технологии Технологии уровневой дифференциации Обучение в сотрудничестве

При преподавании дисциплины «Литература» используются следующие активные формы проведения занятий по видам аудиторных занятий:

Вид занятия	Используемые активные формы проведения занятий
Изучение нового материала (ТО)	Мультимедиа - уроки

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литературы»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- мультимедийные презентации;
- раздаточный материал:

Технические средства обучения:

- переносной компьютер с лицензионным программным обеспечением (переносной)
- мультимедиапроектор (переносной)

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Литература

Для обучающихся

Основные источники:

1. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Ч. 2 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. - Москва : Просвещение, 2024. - ISBN 978-5-09-115666-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2162971>
2. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Ч. 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина [и др.]. - Москва : Просвещение, 2024. - ISBN 978-5-09-115665-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2162969>

Дополнительные источники:

1. Родная русская литература. 11 класс. Базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. - Москва : Просвещение, 2024. - 192 с. - ISBN 978-5-09-115663-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2170921>
2. Родная русская литература. 10 класс. Базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. - Москва : Просвещение, 2024. - 256 с. - ISBN 978-5-09-115662-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2170920>
- Литература. 11 класс. Углубленный уровень. В 2 ч. Часть 1 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под. ред. В.И. Коровина. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 368 с. - ISBN 978-5-09-103566-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2159992>
3. Литература. 10 класс. Углубленный уровень. В 2 ч. Часть 2 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 304 с. - ISBN 978-5-09-103564-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2159991>

Для преподавателей**Основные источники:**

1. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Ч. 2 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. - Москва : Просвещение, 2024. - ISBN 978-5-09-115666-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2162971>
2. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Ч. 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина [и др.]. - Москва : Просвещение, 2024. - ISBN 978-5-09-115665-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2162969>

Дополнительные источники:

1. Родная русская литература. 11 класс. Базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. - Москва : Просвещение, 2024. - 192 с. - ISBN 978-5-09-115663-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/>
2. Родная русская литература. 10 класс. Базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. - Москва : Просвещение, 2024. - 256 с. - ISBN 978-5-09-115662-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2170920>
3. Литература. 11 класс. Углубленный уровень. В 2 ч. Часть 1 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под. ред. В.И. Коровина. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 368 с. - ISBN 978-5-09-103566-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2159992>
4. Литература. 10 класс. Углубленный уровень. В 2 ч. Часть 2 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 304 с. - ISBN 978-5-09-103564-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2159991>

Интернет- ресурсы (для обучающихся и преподавателей)

1. Жизненный путь Флобера и основные этапы его творчества [Электронный ресурс] / Инфоопедия для углубления знаний. Режим доступа: <https://infopedia.su/9x12724.html>
2. Кафка, Франц [Электронный ресурс] / Энциклопедия Кругосвет. Режим доступа: <https://www.krugosvet.ru/enc/literatura/kafka-franc>
3. Книги для подростков. История романа «Убить пересмешника» [Электронный ресурс] / МЕЛ Режим доступа: https://mel.fm/knigi/3508479-kill_mockingbird
4. К уроку литературы - literatura5.narod.ru [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://literatura5.narod.ru>
5. Литература для школьников [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://hallenna.narod.ru>
6. Российская электронная школа [Электронный ресурс] / Литература. 10-11 класс. Режим доступа: <https://resh.edu.ru>
7. 100 фильмов для школьников онлайн [Электронный ресурс] / КУЛЬТУРА.РФ Режим доступа: <https://www.culture.ru/live/cinema/movies/child-100>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных опросов, контрольных работ, самостоятельной работы. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки, и результаты выполнения итоговой работы по дисциплине

Результаты обучения (предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Текущий контроль в устной форме: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия. Текущий контроль в письменной форме: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей). Промежуточная аттестация: не предусмотрена. Итоговая аттестация: сочинение.
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	