

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
**Петуховский техникум механизации и электрификации сельского хозяйства – филиал**  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Курганская государственная сельскохозяйственная академия имени Т.С. Мальцева»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **ОУД. 02 Литература**

---

специальность среднего профессионального образования

*35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства*

---

(код и наименование специальности)

*базовой* подготовки

Форма обучения

*заочная*

Петухово  
2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) среднего общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-3 и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности 35.02.08 Электрifiкация и автоматизация сельского хозяйства.

Организация-разработчик: Петуховский техникум механизации и электрификации сельского хозяйства – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курганская государственная сельскохозяйственная академия имени Т.С. Мальцева» (Петуховский филиал ФГБОУ ВО Курганская ГСХА)

Разработчик:

Тимошенко Татьяна Ивановна, преподаватель Петуховского филиала ФГБОУ ВО Курганская ГСХА

ОДОБРЕНА

предметно - цикловой комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 20 февраля 2020 г. № 06

Председатель: О.В. Катаева

ИЗМЕНЕНИЯ РАССМОТРЕНЫ

на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 21 января 2021 г. № 05

Председатель: Т.И. Тимошенко

ИЗМЕНЕНИЯ РАССМОТРЕНЫ

на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 10 февраля 2022 г. № 06

Председатель: Т.И. Тимошенко

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения программы	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	6
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2 Содержание учебной дисциплины	9
2.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	24
2.4. Содержание профильной составляющей	25
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
3.1 Образовательные технологии	26
3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	26
3.3 Информационное обеспечение обучения	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования

35.02.08 Электрфикация и автоматизация сельского хозяйства

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательные учебные дисциплины - учебные предметы обязательных предметных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом осваиваемой специальности СПО. Учебная дисциплина «Литература» является обязательной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина изучается на базовом уровне, относится к предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Литература» на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Литература», реализуемая в рамках ППССЗ, обладает самостоятельностью и цельностью.

Специфика литературы как учебного предмета заключается в её интегративном характере, а также в том, что она выступает и как цель, и как средство обучения.

В рамках изучения дисциплины «Литература» могут быть реализованы самые разнообразные межпредметные связи. Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Русский язык», «Родной язык», «История».

Изучение учебной дисциплины «Литература» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в форме сочинения, которое оценивается зачёт/незачёт и является составляющим при подведении итога по дисциплине в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

## 1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

### Цели

Изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования обеспечивает достижение следующих целей:

- формирование культуры читательского восприятия;
- достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

### Задачи

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**Личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**метапредметных:**

метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

#### **предметных:**

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 174 часов, в том числе:

по заочной форме обучения:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 16 часов;

самостоятельной работы обучающегося 158 часов.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>174</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>16</b>
в том числе:	
практические занятия	-
контрольная работа	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>155</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	155
<b>Итоговая аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета</b>	

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД) в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
<b>Личностные</b> (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>Регулятивные</b> (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности, целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка)	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
<b>Познавательные</b> (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией)	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
<b>Коммуникативные</b> (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении)	ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)	
--	--



## 2.2. Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	Общая характеристика русской классической литературы. Общая характеристика русской классической литературы XIX века. Расцвет реализма в литературе, живописи, музыке, театре, искусстве.	2	1
<b>Тема 1.2. Ф.И. Тютчев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<b>Основные мотивы лирики Ф.И. Тютчева.</b> Трагическое ощущение мимолетности человеческого бытия. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Эти бедные селенья...»	2	1
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		

<p><b>Тема 1.3.</b> А.А. Фет</p>	<p><b>Поэтический мир А.А. Фета.</b> Изображение мимолетных, изменяющихся состояний человеческой души.  <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Стихотворения: «Еще майская ночь», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...»  <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».  <b>А.К. Толстой.</b> Основные темы, мотивы и образы поэзии.  <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...»</p>	2	
<p><b>Тема 1.4.</b> Н.А. Некрасов</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	6	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов</b></p>		
	<p><b>Н.А. Некрасов.</b> Лирика. Очерк жизни и творчества. Традиции русской поэзии и новаторства. Публицистичность лирики.  <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Стихотворения: «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»)  <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Несжатая полоса»</p>	2	1
<p><b>Раздел 2. Проза XIX-начала XX века</b></p>		53	
<p><b>Тема 2.1</b> А.Н. Островский</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	6	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов</b></p>		
	<p><b>А.Н. Островский.</b> Жизнь и творчество. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в драме А.Н. Островского «Гроза». Значение Островского А.Н. в истории русского театра.</p>		

	<p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> пьеса «Гроза».</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> пьеса «Бесприданница»</p>		
<p><b>Тема 2.2</b> И.А. Гончаров</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<p><b>И.А. Гончаров.</b> Роман «Обломов». Обломов И.И. и обломовщина. Характер Обломова. Исторические и социальные корни «обломовщины»</p> <p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> роман «Обломов».</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> роман «Обыкновенная история»</p>	2	2
<p><b>Тема 2.3</b> И.С. Тургенев</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<p><b>И.С. Тургенев.</b> Жизнь и творчество. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Базаров в системе действующих лиц.</p> <p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> роман «Отцы и дети».</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> роман «Дворянское гнездо»</p>	2	2
<p><b>Тема 2.4</b> Ф.М. Достоевский</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<p><b>Ф.М. Достоевский.</b> Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание». Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе «Преступление и наказание». Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Петербург Достоевского.</p> <p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> роман «Преступление и наказание».</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> роман «Идиот»</p>	2	1
	<p>Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Библийские мотивы в произведении.</p> <p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> роман «Преступление и наказание».</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> повесть «Неточка Незванова»</p>	2	2

<p><b>Тема 2.5</b> М.Е. Салтыков-Щедрин</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.</p> <p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> цикл «Сказки для детей изрядного возраста»</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> романы «История одного города»</p>	2	2
<p><b>Тема 2.6</b> Н.С. Лесков</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<p>Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.</p> <p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> повесть «Очарованный странник».</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского», В.М. Гаршин «Красный цветок», Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик», Г.И. Успенский «Выпрямила».</p>	2	1
<p><b>Тема 2.7</b> Л.Н. Толстой</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	<p>Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир». Роман-эпопея «Война и мир». Неприятие писателем искусственности, неестественности форм светской жизни, его тяготение к народной правде. Сопоставительный анализ Наполеона и Кутузова. Единство в романе картин войны и мира и философских размышлений писателя.</p> <p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> роман-эпопея «Война и мир». 1 том</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> роман «Анна Каренина»</p>	2	1
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<p>Духовные искания героев романа-эпопеи «Война и мир». Богатая внутренняя жизнь героев романа. Суть духовных исканий героев романа. Поиски смысла</p>	2	2

	жизни. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> роман-эпопея «Война и мир». 2 том		
	Женские образы в романе «Война и мир». Средства создания художественного образа. Портретные и психологические особенности героинь Толстого Л.Н. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> роман-эпопея «Война и мир». 3 том	2	2
	Просмотр фрагментов кинофильма «Война и мир» <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> роман-эпопея «Война и мир». 4 том	2	2
	«Севастопольские рассказы». Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> «Севастопольские рассказы».	2	2
	Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
Тема 2.8 А.П. Чехов	<b>А.П. Чехов.</b> Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> рассказы «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой» <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история».	2	1
	«Вишневый сад». Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> пьеса «Вишневый сад» <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Пьеса «Чайка».	2	2

Тема 2.9 Г. Флобер	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	Г. Флобер «Господа Бовари». Конфликт между мечтой и реальностью. Пошлость Эммы Бовари. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Г. Флобер «Госпожа Бавари» <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Г. де Мопассан «Милый друг»	4	2
<b>Раздел 3. Литература конца XIX-начала XX века</b>		<b>20</b>	
Тема 3.1 И.А. Бунин	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	И.А. Бунин. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> рассказ «Темные аллеи» <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»	2	2
Тема 3.2 А.И. Куприн	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Осуждение пороков современного общества. Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Повесть «Гранатовый браслет». <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Рассказы и повести: «Олеся», «Суламифь».	2	2
Тема 3.3 М. Горький	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	М. Горький. Сведения из биографии. М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Поэтизация гордых и сильных	4	2

	людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> рассказ «Старуха Изергиль». <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Рассказы: «Макар Чудра», «Челкаш»		
	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философ. смысл. Герои пьесы. Спор о назначении чел. Авторская позиция и способы ее выражения. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Пьеса «На дне». <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Б.Н. Зайцев «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана».	4	2
<b>Тема 3.4</b> Литература русского Зарубежья	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<b>Литература русского Зарубежья</b> <b>И.С. Шмелёв.</b> Трагедия писателя. Творческая индивидуальность: «Лето Господне». Язык произведений Шмелева. <b>В.В. Набоков.</b> Память о России. Роман «Машенька». <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> И.С. Шмелёв «Лето Господне», В.В. Набоков «Машенька». <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Л.Н. Андреев «Иуда Искариот».	2	2
<b>Тема 3.5</b> Ф. Кафка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<b>Ф. Кафка</b> «Превращение». Особенности художественного мира Ф. Кафки. Отображение трагедии отчуждения личности в новелле Франца Кафки «Превращение». <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Ф. Кафка «Превращение». <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Б. Шоу Пьеса «Пигмалион»	4	2
<b>Раздел 4. Поэзия первой половины XX века</b>		<b>22</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения	2	1

<p style="text-align: center;"><b>Тема 4.1</b> Поэзия серебряного века</p>	<p>поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).</p> <p><b>Символизм. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства).</b></p> <p><b>В.Я. Брюсов.</b> Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> «Шорох», «Тень несозданных созданий», «Белые клавиши».</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык», «Я»</p> <p><b>К. Д. Бальмонт.</b> Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> «Безглагольность», «Я ненавижу человечество», «Ломаные линии. Острые углы», «Русалка».</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»</p> <p><b>Андрей Белый.</b> Тема родины, боль и тревога за судьбы России. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> «Родине».</p>		
	<p>Истоки акмеизма. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира.</p> <p><b>Н.С. Гумилев.</b> Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Стихотворения: «Жираф», «И умру я не в постели...», «Старый конквистадор».</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> «Андрей Рублев» «Капитаны», «Носорог», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»</p> <p>Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов.</p> <p><b>Игорь Северянин.</b> Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> «Кензели».</p> <p><b>В.В. Хлебников.</b> Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты.</p>	2	1



	<p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...»</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> «Когда умирают кони – дышат...», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать...», «О Достоевскиймо бегущей тучи...».</p> <p><b>О.Э. Мандельштам.</b> Противостояние поэта «веку-волкодаву».</p> <p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> «Мы живем под собою, не чужа страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».</p>		
<p><b>Тема 4.2</b> А.А. Блок</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<p><b>А.А. Блок.</b> Сведения из биографии . Тема исторического прошлого в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.</p> <p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Стихотворения: «В ресторане», «Девушка пела в церковном хоре...», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...»</p>	2	2
<p><b>Тема 4.3</b> В.В. Маяковский</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<p><b>В.В. Маяковский.</b> Сведения из биографии. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Тема поэта и поэзии.</p> <p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»,</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> «Левый марш», «Нате!», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку».</p>	2	2
	<p>Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».</p>	2	2

	<p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Стихотворения: «Прозаседавшие», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> «Про это»</p>		
<p><b>Тема 4.4</b> С.А. Есенин</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>2</b>	
	<p>С.А. Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.</p> <p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...»,</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...»</p>	2	2
<p><b>Тема 4.5</b> А.А. Ахматова</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>4</b>	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов</b></p>		
	<p>А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Темы любви к родной земле, Родине, России. Поэма «Реквием». Истор-ий масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</p> <p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», Поэма «Реквием».</p> <p><b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> «Я научилась просто, мудро жить», «Песня последней встречи», Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...»</p>	4	2
<p><b>Тема 4.6</b> М.И. Цветаева</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>4</b>	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов</b></p>		
	<p>М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.</p> <p><b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...»,</p>	4	2

	<b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Стихотворения: ««О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»		
<b>Тема 4.7</b> Б.Л. Пастернак	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<b>Б.Л. Пастернак.</b> Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..» <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Роман «Доктор Живаго»	4	
<b>Раздел 5. Проза первой половины XX века</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 5.1.</b> А.А. Фадеев И.Э. Бабель	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<b>А.А. Фадеев.</b> Роман «Разгром». Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. <b>И.Э. Бабель.</b> Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> И.Э. Бабель. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). А.А. Фадеев. Роман «Разгром». <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Е.И. Замятин Роман «Мы». А.П. Платонов. Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован».	2	1
<b>Тема 5.2.</b> М.А. Булгаков	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>М.А. Булгаков.</b> Краткий обзор жизни и творчества Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. Москва 1930-х годов. Любовь и судьба Мастера. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Роман «Мастер и Маргарита». <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце».	2	1
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		

	Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Ершалаимские главы. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Роман «Мастер и Маргарита». <b>Перечень теоретико-литературных понятий:</b> Своеобразие писательской манеры	2	1
	Просмотр отрывков из кинофильма «Мастер и Маргарита» <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Роман «Мастер и Маргарита».	2	1
<b>Тема 5.3.</b> М.А. Шолохов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>М.А. Шолохов.</b> Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Роман-эпопея «Тихий Дон» <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> А.Н. Островский Роман «Как закалялась сталь»	2	1
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Роман-эпопея «Тихий Дон»	2	1
<b>Тема 5.4.</b> И. Ильф, Е. Петров	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<b>И. Ильф, Е. Петров</b> Роман «12 стульев». Сатирическое обличение нового быта <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Роман «12 стульев». <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> М.М. Зощенко Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди»	2	1
<b>Тема 5.5.</b> Харпер Ли	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<b>Харпер Ли</b> «Убить пересмешника». Толерантность и справедливость в романе. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Харпер Ли «Убить пересмешника». <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Д. Оруэлл Роман «1984»	4	1

<b>Контрольная работа по разделу 5. Проза первой половины XX века</b>		2	2
<b>Раздел 6. Литература второй половины XX-начала XXI века</b>		<b>38</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Проза второй половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Художественное своеобразие прозы <b>В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, Г.Н. Владимова.</b> Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> В.Т. Шаламов Рассказы: «Серафим», «Красный крест», В.М. Шукшин Рассказы «Срезал», «Чудик» В.В. Быков Повести: «Обелиск», «Сотников» Г.Н. Владимов Повесть «Верный Руслан» <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> С.Д. Довлатов «Заповедник»	2	1
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	Просмотр кинофильма «Калина красная» <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> В.Н. Войнович «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина»	6	1
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 6.2</b> А.И. Солженицын	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	<b>А.И. Солженицын.</b> Обзор жизни и творчества. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор». <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Б.Акунин «Азазель»	6	1
	«Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ». <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).	6	1
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.	6	1

<b>Тема 6.3</b> Проза и поэзия последних десятилетий	Основные направления развития современной литературы. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Л.С. Петрушевская «Глюк» С. Геласимов «Нежный возраст» <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный» В.О. Пелевин книга «Жизнь насекомых» Т.Н. Толстая Роман «Кысь»		
	<b>Полвека русской поэзии.</b> Поэтическая весна. Поэзия шестидесятников. Сохранение классических традиций в 70-е годы. Авторская песня. Постмодернизм. <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> А.Т. Твардовский Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» И.А. Бродский Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...» Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей».	6	1
	Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров в литературе конца XX - начале XXI века <b>Список произведений для чтения на уроке:</b> Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме». Патрик Зюскинд «Парфюмер». Джордж Мартин «Игра престолов» <b>Список произведений для самостоятельного чтения:</b> У. Эко «Имя Розы»	6	2
<b>Контрольная работа</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>174</b>	

### 2.3. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет по специальностям технического профиля профессионального образования - 174 часа, из них:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 116 часов;

самостоятельной работы обучающегося 51 час;

консультации 7 часов

Промежуточная аттестация - в форме дифференцированного зачета.

#### Тематический план

Содержание обучения	Макс. учебная нагрузка студента, час.	Количество аудиторных часов			Самост. работа студента
		Всего	Лаб. работы	Прак. занятия	
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века</b>	<b>16</b>	<b>2</b>			<b>16</b>
Тема 1.1. Введение	2				2
Тема 1.2. Ф.И. Тютчев	6				6
Тема 1.3. А.А. Фет	2				2
Тема 1.4. Н.А. Некрасов	6				6
<b>Раздел 2. Проза XIX-начала XX века</b>	<b>54</b>	<b>2</b>			<b>52</b>
Тема 2.1. А.Н. Островский	6				6
Тема 2.2. И.А. Гончаров	10				10
Тема 2.3. И.С. Тургенев	2				2
Тема 2.4. Ф.М. Достоевский	4				4
Тема 2.5. М.Е. Салтыков-Щедрин	2				2
Тема 2.6. Н.С. Лесков	2				2
Тема 2.7. Л.Н. Толстой	16	2			14
Тема 2.8. А.П. Чехов	7				8
Тема 2.9. Г. Флобер	4				4
<b>Раздел 3. Литература конца XIX-начала XX века</b>	<b>20</b>				<b>20</b>
Тема 3.1. И.А. Бунин	2				2
Тема 3.2. А.И. Куприн	2				2
Тема 3.3. М.Горький	6				6
Тема 3.4. Литература русского Зарубежья	6				6
Тема 3.5. Ф. Кафка	4				4
<b>Раздел 4. Поэзия первой половины XX века</b>	<b>24</b>	<b>6</b>			<b>18</b>
Тема 4.1 Поэзия серебряного века	4				4
Тема 4.2. А.А. Блок	2				2
Тема 4.3. В.В. Маяковский	4	4			
Тема 4.5. С.А. Есенин	2	2			
Тема 4.6. А.А. Ахматова	4				4
Тема 4.7. М.А. Цветаева	4				4
Тема 4.8 Б.Л. Пастернак	4				4
<b>Раздел 5. Проза первой половины XX века</b>	<b>20</b>	<b>4</b>			<b>16</b>
Тема 5.1. А.А. Фадеев И.Э. Бабель	2				2

<b>Тема 5.2.</b> М.А. Булгаков	8	2			6
<b>Тема 5.3.</b> М.А. Шолохов	4	2			2
<b>Тема 5.4.</b> И.Ильф Е.Петров	2				2
<b>Тема 5.5.</b> Харпер Ли	4				4
<b>Раздел 6. Литература второй половины XX-начала XXI века</b>	<b>38</b>	<b>2</b>			<b>36</b>
<b>Тема 6.1.</b> Проза второй половины XX века	10	2			8
<b>Тема 6.2.</b> А.И. Солженицын	10				10
<b>Тема 6.3</b> Проза и поэзия последних десятилетий	18				18
<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Всего:</b>	<b>174</b>	<b>16</b>			<b>158</b>

#### **2.4. Содержание профильной составляющей**

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальности 35.02.08 Электрфикация и автоматизация сельского хозяйства.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Образовательные технологии**

При реализации различных видов учебных занятий по дисциплине «Литература» используются следующие образовательные технологии:

Вид занятия	Используемые образовательные технологии
Теоретическое обучение (ТО)	Информационно-коммуникационные (ИКТ) Технология развития критического мышления



	Игровые технологии Технологии уровневой дифференциации Обучение в сотрудничестве
--	--

При преподавании дисциплины «Литература» используются следующие активные формы проведения занятий по видам аудиторных занятий:

Вид занятия	Используемые активные формы проведения занятий
Изучение нового материала (ТО)	Мультимедиа - уроки

### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литературы»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- мультимедийные презентации;
- раздаточный материал:

Технические средства обучения:

- переносной компьютер с лицензионным программным обеспечением (переносной)
- мультимедиапроектор (переносной)

### 3.3. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### Литература Для обучающихся

##### Основные источники:

Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/987475>

Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 491 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

##### Дополнительные источники:

1. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1005807>

#### Для преподавателей

##### Основные источники:

1. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/987475>

2. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 491 с.-: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

##### Дополнительные источники:

1. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1005807>

2. Итоговое сочинение по литературе: подготовка и технология написания : учеб.-метод. пособие / Ю.В. Вайрах, А.В. Казорина. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 169 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1018353>

### Интернет- ресурсы (для обучающихся и преподавателей)

1. Жизненный путь Флобера и основные этапы его творчества [Электронный ресурс] / ИнфоПедия для углубления знаний. Режим доступа: <https://infopedia.su/9x12724.html> (Дата последнего доступа: 27.02.2020).

2. Кафка, Франц [Электронный ресурс] / Энциклопедия Кругосвет. Режим доступа: <https://www.krugosvet.ru/enc/literatura/kafka-franc> (Дата последнего доступа: 27.02.2020).

3. Книги для подростков. История романа «Убить пересмешника» [Электронный ресурс] / МЕЛ Режим доступа: [https://mel.fm/knigi/3508479-kill\\_mockingbird](https://mel.fm/knigi/3508479-kill_mockingbird) (Дата последнего доступа: 27.02.2020).

4. К уроку литературы - literatura5.narod.ru [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://literatura5.narod.ru> (Дата последнего доступа: 27.02.2020).

5. Литература для школьников [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://hallenna.narod.ru> (Дата последнего доступа: 27.02.2020).

6. Российская электронная школа [Электронный ресурс] / Литература. 10-11 класс. Режим доступа: <https://resh.edu.ru> (Дата последнего доступа: 27.02.2020).

7. 100 фильмов для школьников онлайн [Электронный ресурс] / КУЛЬТУРА.РФ Режим доступа: <https://www.culture.ru/live/cinema/movies/child-100> (Дата последнего доступа: 27.02.2020).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных опросов, контрольных работ, самостоятельной работы. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки, и результаты выполнения итоговой работы по дисциплине

<b>Результаты обучения (предметные)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
---	--

знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Текущий контроль в устной форме: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия. Текущий контроль в письменной форме: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей). Промежуточная аттестация: не предусмотрена. Итоговая аттестация: сочинение.
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания.	